

KOSMOS



MEINE
SCHNITZ
WERKSTATT

50 neue Schnitzideen



Von der
Bestseller-
autorin
Astrid Schulte



- 4 EINLEITUNG
- 6 DEIN SCHNITZWERKZEUG
- 8 DIE 6 SCHNITZREGELN
- 10 SCHNITZTECHNIK
- 14 NÜTZLICHE KNOTEN
- 16 INFOS FÜR DIE GROSSEN

18 OUTDOOR-ABENTEUER

WALDLÄUFERZEICHEN S. 20

BIRKENRINDENFÜLLER S. 21

STEINZEIT-GESCHOSS S. 22

HÄNGESTUHL S. 24

ASTHAMMER S. 26

RUCKZUCK-ZELT S. 27

YETI-SCHNEESCHUHE S. 28

BRENNESSEL-MACHETE S. 29

MITTELALTER-SPIESS S. 30

GRILLZANGE S. 31

GÖFFEL S. 32



34 SPIELZEUG

DAMPFLOK S. 36

SCHNITZZWERGE S. 38

HASELMAUS S. 39

HASELFLÖTE S. 40

HOLUNDER-BLOCKFLÖTE S. 41

ASTKRÖTE S. 42

KLANGHÖLZER S. 43

HELIKOPTER S. 44

ALLE ZWÖLFE S. 46

DOMINOSTEINE S. 47

KORKEN-KATAPULT S. 48

PINNCHEN SCHLAGEN S. 49

LENKDRACHEN S. 50





52 AM WASSER

KESCHER S. 54

KIEFERN-RUDERBOOT S. 56

BOOT MIT GUMMIANTRIEB S. 57

FLOSS MIT SPRITZSCHUTZ S. 58

WAND-WASSERBAHN S. 60

WALD-WASSERBAHN S. 61

HASELKANU S. 62

TÜTENPADDEL S. 64

WÄSCHEKLAMMER S. 65

66 TIERISCH GUT

INSEKTENHOTEL S. 68

ZWEIGTIERE S. 69

RINDEN-REPTIL S. 70

GIRAFFE S. 72

74 ALLE JAHRE WIEDER

EINHORN & LANGNASE S. 76

KRAKE & WILDSCHWEIN S. 77

FICHTENFLORETT S. 78

STILETT S. 79

TANNENSCHIRM S. 80

KREISEL S. 82

KLEIDERHAKEN S. 83

FLIEGER & RAKETE S. 84

WÜRFEL S. 85

FICHTENKORB S. 86

ICE S. 88

FICHTENFÜLLER S. 89

90 BÄUME UND HÖLZER

94 IMPRESSUM

95 DEIN SCHNITZDIPLOM





PINNCHEN SCHLAGEN

**Dieses alte Geschicklichkeits-
spiel haben schon deine Großeltern ge-
spielt, als sie Kinder waren. Du brauchst
dafür nur einen kurzen und einen langen
Stock. Beide Äste sollten aus har-
tem Holz und ganz gerade sein.**

- 1.** Der kurze Ast wird das Pinnchen: Spitze ihn an beiden Seiten gleichmäßig an und runde die Spitzen etwas ab.
- 2.** Der lange Ast ist der Schlagstock. Spitze auch diesen an einer Seite an.
- 3.** Jetzt brauchst du Platz, am besten eine große Fläche mit ebenem Boden. Auf der einen Seite markierst du die Ziellinie. Auf der anderen Seite, mindesten 5 m entfernt, errichtest du deine »Pinnchen-Burg«: Grabe mit dem Stock eine Mulde und lege das Pinnchen quer darüber.

ACHTUNG! Achte darauf, dass du das Pinnchen nicht Richtung Menschen schlägst.



Hasel, Linde, Erle,
Buche, Birke

Pinnchen

← 10 – 15 cm →

Ø 2 – 3 cm

Schlagstock

← 60 cm →

Ø ca. 2 cm



So geht's:

Schiebe den Schlagstock unter das Pinnchen und ziehe ihn ruckartig nach oben: Das Pinnchen fliegt im hohen Bogen durch die Luft. Versuche jetzt schnell zu sein und das Pinnchen im Flug mit dem Schlagstock zu treffen: Triffst du richtig, fliegt es meterweit. Fällt es zu Boden, schlägst du mit dem Stock auf eine der beiden Spitzen, um es auf diese Weise erneut zum Fliegen zu bringen. Schaffst du es, das Pinnchen über die Ziellinie zu befördern?



FLOß

mit Spritzschutz

Auf wilden Bachwellen reiten wie die Flößer? Damit niemand nass wird, baust du einen Spritzschutz an dein Floß.

1. Säge sechs Äste auf die gleiche Länge zu und schneide dabei jeden Ast an einem Ende leicht schräg. Lege die Äste nebeneinander aus: Sie ergeben den Floßboden.

2. Spalte mit dem Taschenmesser die beiden Äste für die Querstreben. Sie sollten etwa 2 cm länger sein, als das Floß breit ist, sodass sie auf beiden Seiten etwas überstehen. Schnitze die flachen Innenseiten glatt und wähle die zwei besten Hälften aus. Dann legst du sie probehalber mit der flachen Seite auf die beiden Floßenden.



Du brauchst:



6 Haseläste für den Floßboden

← 15 – 20 cm → | Ø 1 cm

2 Haseläste als Querstreben

← ca. 9 cm → | Ø 1 cm

1 Haselast für den Spritzschutz

← 12 cm → | Ø 1 cm

Plastikflasche



3. Um die Hölzer miteinander zu verknöten, brauchst du viel dünne Schnur und geschickte Hände: Knote die Schnur zuerst mit dem Webleinstek an der Querstrebe fest.



4. Verbinde den ersten Floßast mit dem Floßknoten (s. S. 15) an der Querstrebe und füge weitere Floßhölzer hinzu. Wenn du beim letzten Ast angekommen bist, legst du die Schnur zweimal um die Querstrebe und gehst den Weg umgekehrt zurück. Verknöte die Schnur mit dem Ende des ersten Webleinstek und sichere mit einem Doppelknoten. Danach machst du genau das Gleiche mit der zweiten Querstrebe.



So etwa sollte der Halterungsast mit dem geschnitzten Zapfen am Ende aussehen, damit er im Floßboden Halt findet.

5. Jetzt geht es an die Halterung für den Spritzschutz: Spalte den 12 cm langen Ast und glätte die flachen Innenseiten. Dann schnitzt du jeweils ein Ende zu einem schmalen Zapfen – und zwar quer zur Schnittfläche. Setze etwa 1,5 cm vom Astende an und nutze den Daumen- druck. Der Zapfen muss so schmal sein, dass er zwischen die Floßhölzer passt.

6. Stecke die Zapfen mit der Rindenseite nach vorn jeweils zwischen die beiden äußeren Äste des Floßbodens, möglichst nah an der Querstrebe. Dabei neigen sich die Äste leicht zum hinteren Ende des Floßes. Verknote sie mit dem Kreuzbund (s. S. 24) an der Querstrebe.

7. Stabilisiere die Halterung mit einer der übrig gebliebenen Hälften der Querstreben: Drücke diese mit der Rindenseite gegen die Schnittflächen und befestige sie mit dem Kreuzbund an den Halterungs- ästen und am Querbalken.



7.



8.

8. Aus einer alten Plastikflasche schneidest du einen Spritzschutz zurecht, der genau in die Halterung passt. Piekse mit einer Schere oder einem Kastanienbohrer in alle vier Ecken ein kleines Loch und fädele eine Schnur hindurch. Damit knotest du den Spritzschutz an den beiden Halterungen fest. Nun schlängelt sich dein Floß durch wilde Bachwogen! Vergiss nicht, die Spielfiguren zu sichern.

Aus der letzten Querstrebenhälfte kannst du ein Ruder schnitzen. Lege es auf die hintere Querstange und knote es in der Mitte fest. So ist dein Floß noch sicherer in den Wellen unterwegs.





DIE AUTORIN

Ich bin Naturpädagogin, Schnitzexpertin und Buchautorin. Den Kosmos-Bestseller *Meine Schnitzwerkstatt* habe ich 2015 veröffentlicht. Es folgten die *Alleskönnerkiste*

Schnitzen und die *Knoten Abenteuerbox*. 2019 erschien *Die Drei Fragezeichen Kids SOS Schnitzeljagd*, gemeinsam mit Ulf Blanck. In Kursen für Kinder mit und ohne Eltern zeige ich den Umgang mit dem Taschenmesser und das Schnitzen mit Grünholz. Im Rahmen der Taschenmesser-Pädagogik leite ich ErzieherInnen und PädagogInnen im Schnitzen an, damit es auch die Kleinsten ganz früh lernen. Ich bin und bleibe ein »Naturkind«. Mein Dank geht an meine Mutter für die schönen Spielanregungen aus der Nachkriegszeit. Ebenso an Julian, Justin und Lenchen für ihre Freude an Outdoor-Schnitzabenteuern mit der Tante. An meinen jungen Schnitzfreund Luca, der mich mit LU-Kraken, Schwarzkehlchen und Co. überrascht. An Joris, Emilia, Jule, Paul und Luca, die fleißig Model standen für die Fotos hier im Buch. Und an weit über 5.000 Schnitz-Kids für das »Immer-Wieder-Mit-Mir-Schnitzen«.

Haftungsausschluss: Alle Angaben in diesem Buch erfolgen nach dem besten Wissen und Gewissen. Sorgfalt bei der Umsetzung ist indes dennoch geboten. Der Verlag und die Autorin übernehmen keinerlei Haftung für Personen-, Sach-, oder Vermögensschäden, die aus der Anwendung der vorgestellten Materialien und Methoden entstehen können.

Unser gesamtes lieferbares Programm und viele weitere Informationen zu unseren Büchern, Spielen, Experimentierkästen, Autoren und Aktivitäten findest du unter kosmos.de

Umschlaggestaltung von Andrea Köhrsen, Kiel. Für die Vorderseite unter Verwendung von 3 Fotos (spielende Kinder, Holzmaus, Hand stellt Dominosteine auf) von Kristijan Matic Fotografie, Stuttgart, sowie unter Verwendung eines Fotos (Junge mit Florett) von Eva Klingler, Lichtpunkt, Stuttgart; (Holzschild) mirpic/fotolia.com. Für die Rückseite unter Verwendung von 4 Fotos von Kristijan Matic Fotografie, Stuttgart, eines Porträtfotos von Astrid Schulte sowie eines Fotos (Helikopter) von Eva Klingler, Lichtpunkt, Stuttgart.

Mit Fotos von: S. 13 (rechts oben) Astrid Schulte; S. 19 (links oben), 30 (oben), 32 (rechts unten), 33 (oben), 39 (links unten), 44 (oben), 45, 46 (oben), 48 (unten), 53 (rechts Mitte), 58 (links unten, rechts Mitte), 59, 62 (oben), 80 (links oben), 81 (rechts unten), 87 (rechts oben) Eva Klingler, Lichtpunkt, Stuttgart; S. 32 (links und Mitte unten) Heidi Velten, Leutkirch; S. 16 SergeyIT/shutterstock.com; S. 90 emevil/fotolia.com; S. 91 (Fichtenrinde) Frank Hecker, (Kiefernrinde) Gartenschatz; (Tanneninrinde) Eggert-Baumschulen.de; S. 92 (Borke Schwarzerle) Martina Berg/fotolia.com; (Buchenrinde) Maksim Kostenko/fotolia.com; (Birkenrinde) yarbeer/shutterstock.com; S. 93 (Holunderrinde, Haselborke, Weidenborke) Astrid Schulte; S. 95 (Schnitzdiplom) pics-five/fotolia.com.

Alle weiteren Fotos von Kristijan Matic Fotografie, Stuttgart

Mit Illustrationen von: S. 91 (Fichtenzapfen) + S. 92 (Birkenblatt + Buchenblatt) Sigrid Haag; S. 91 (Weißtanne/Zapfen) Gerhard Kohnle; S. 92 (Kiefernast) + S. 93 (Haselnüsse, Holunder + Weide) Marianne Golte-Bechtle; Werkzeug + Knoten (S. 14, 15, 24, 25, 27, 62) Andrea Köhrsen.

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



© 2021, Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG,
Pfizerstraße 5-7, 70184 Stuttgart
Alle Rechte vorbehalten
ISBN: 978-3-440-17000-7
Projektleitung: Teresa Baethmann
Textredaktion: Bärbel Oftring
Gestaltung / Satz: Andrea Köhrsen
Produktion: Verena Schmyneec
Druck und Bindung: Print Consult GmbH, München
Printed in Hungary / Imprimé en Hongrie